



Európai Unió
Európai Regionális
Fejlesztési Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Szakmai beszámoló

az EFOP-4.1.9-16-2017-00048 kódszámú, „Ahol jó lenni!” elnevezésű projekt

A Tokaji Múzeum EFOP-4. pályázatának keretében vállalta, hogy a Tokaji Múzeum, illetve tagintézménye a Világörökségi Bormúzeum területén múzeumpedagógiai foglalkoztatótérket alakít ki és szerel fel, illetve lát el digitális és manuális tartalommal a minőségi múzeumpedagógiai szolgáltatások fejlesztése érdekében.

A pályázat megvalósítása 2018. március 1-jén indult. Az első 3 hónap alatt a projektet érintő beszerzési tevékenységeket indítottuk útjára. Mivel a pályázat megvalósítása 2 helyszínen zajlik, így a szükséges engedélyek beszerzését, módosított tervek elkészítését, engedélyezését, a leendő kivitelezők, megvalósítók felkérését végeztük. A projektmegvalósításához szükséges Előzetes igényfelmérés és Szakmai terv elkészítése, összeállítása még a pályázat beadásának egyik alapfeltétele volt. Az Emberi Erőforrások Minisztériumával megkötött szerződéskötés után ismét felvettük a kapcsolatot a tervek készítőivel, áttanulmányoztuk a Vállalkozási szerződésben lefektetett, még 2017. március 10-én általuk leadott terveket.

Elindítottuk, ill. aloldalt hoztunk létre, a Tokaji Múzeum és társintézményének a Világörökségi Bormúzeumnak **már működő honlapján**, a projekthez kapcsolódó tájékoztató anyagok megjelenítése céljából. Akadálymentesítettük a honlapjainkat, hogy hallás és látás sérült érdeklődőink is információkhoz tudjanak jutni felkeresésükkor és a múzeum adta lehetőségekről már időben informálódjanak.

Megrendeltük és kihelyeztük a „C” és „D” típusú tájékoztató táblákat.

A pályázat-előkészítő hatástanulmányt és terveket szem előtt tartva (Confluent Szolgáltató Bt) elkészültek a Tokaji Múzeumban és a Világörökségi Bormúzeumban kialakítandó akadálymentes múzeumpedagógiai foglalkoztatótér **műemléki engedélyes tervei és építési kivitelezési tervei** (Bálint Krisztina okleveles építész).

Mivel a **Tokaji Múzeum** kertjében kialakításra kerülő foglalkoztatótér létrehozása magával vonta a múzeum **kertjének teljes rehabilitációját**, (már előregedett, kidőlés veszélyét magában hordozó 2 nagyméretű fenyőfa kivágása, szintén előregedett növényzet eltávolítása) így itt szükség volt kertészmérnök bevonására is. A **kertészeti tervek** (Keresztesné Pataky Orsolya) elkészülte és elfogadása után indult meg (2018. 08.09.) az átépítési/kivitelezési munka.

Múzeum kertjének rehabilitációja, **bontási és építési munkálatokat, az új** évelő és a múzeumi kert hangulatához illő **növények telepítését** (Palkó Plant Kft) 1 hónap alatt, (a kitűzött időre) elvégezték.

Ezt követően kezdték el a Tokaji Múzeum **kertjében** létrehozandó **két**

múzeumpedagógiai foglalkoztatótér, a fából készült dobogó (1. foglalkoztatótér) és a kőburkolatú, vasszerkezetű ponyvás tetővel fedett „színpad” (2. foglalkoztatótér) kivitelezését. A munkát a kivitelező (Hephaistos-Art Kft.) év végére befejezte, a terek berendezéséhez szükséges 4 kerti garnitúra (4 asztal és 24 szék) és 2 db napernyő is átadásra került. Egy sparheltrésszel ellátott egyedi gyártású kemence is került a kialakított foglalkoztatótér mellé (Csávás János) amely segítségével, a későbbiekben érkező diákcsoportok a kenyérsütés menetét próbálhatják majd ki, ill. annak végtermékét, a kenyeret el is fogyaszthatják.

A **Világörökségi Bormúzeumban** 2019. január 14-én kezdődött meg a kivitelezési munka (Városüzemeltető Szervezet) A múzeum épületének átadása óta (2015. nov.) az **átalakításra** kijelölt **7 helyiség** használaton kívül volt. Az így fűtetlen termek falai nedvesedtek, penészesedtek. Ezért több helyen a vakolatot le kellett verni, majd vízzáró réteggel újra vakolni és meszelni. Egy ajtót megszüntettünk. A munka április elejére befejeződött. A termek **berendezési bútorai** (egyedi gyártású szekrények, kisbútorok, berendezési tárgyakat) az elkövetkező hónapokban érkeztek (Hephaistos-Art Kft.).

Az építési és szerelési munkák **műszaki ellenőrzésével** a Tau-Épszer Kft. képviselőjét, Tapasztó Andrást bíztuk meg, aki az építési és szerelési munkákat végig felügyelte.

A Világörökségi Bormúzeumban kialakítandó múzeumpedagógiai foglalkoztatóterek kialakításához kapcsolódó eszköz- és szoftverbeszerzések lebonyolításával és immateriális javak előállításával, továbbá a foglalkoztató terek kialakításához szükséges infokommunikációs és fizikai akadálymentesítés létrehozásában való közreműködéssel az Információs Társadalomért Alapítványt bízta meg a múzeum. A Kft. a múzeum munkatársaival történő folyamatos egyeztetés után elkészítette a foglalkoztatóterek kialakításához és működtetéséhez szükséges **eszközök és immateriális javak előállításának**, illetve beszerzésének tervét, illetve megkezdték az eszközök beszerzését, leszállítását, illetve az immateriális javak beszerzését, tartalommal történő feltöltését.

A bormúzeumban kialakított beltéri foglalkoztató igen gazdag tartalommal és szép kivitelben készült el. A 7 helyiség, (melyből **kettő a vizesblokk** – melynek külön előnye, hogy a foglalkoztatóban „dolgozó” gyerekeknek nem kell az egész múzeum épületén átrohanni, ha éppen szükség van rá) 2 különböző korosztálynak kialakított termekkel rendelkezik. Külön helyiségben, az un. **Mesekuckóban** a kisgyerekekkel tudunk dolgozni és **külön a nagyobbakkal**. Kialakításra került egy **előkészítő terem** is, ahol a vizesblokk és a villanytűzhely nagyban segítik a foglalkozásokhoz történő (és nem a termekben) koszosabb/szemetesebb előkészületi munkákat. A **folyosóra** egyedi elképzelés szerint kialakított ruhafogasokat készítettünk. Itt kapott helyet Bacchus falra festett képe – mivel online programunk címe „Bacchus Tokaji öröksége -, és körülötte azon csoportjain képei, akik rendszeres látogatói múzeumunknak. A múzeum kiállító teréből egy un. **szülő-fogadó/vendégváró térbe** lépünk, ahol egy **óriási szőlőfürt** fogadja a belépőt, azonnal megadva a magyarázatot múzeumunk speciális témájára. Az esetleges várakozás ideje alatt, pedig a *falra* felragasztott, térségünk zárt borvidékében *termelhető 6 szőlőfajtáját és az aszúszemet mutatjuk* be az itt tartózkodóknak. A Mesekuckó ülőkéi is a bortermelés témára lettek kialakítva, *30 db kisméretű hordócska*. Bár már nem az un. foglalkoztató termekben, hanem a hozzájuk vezető, de még a kiállítótérhez tartozó utolsó **termet** is átalakítottuk. Egy, a térségünk talajszerkezetét (vulkánikus eredet) bemutató és az itt fellelhető **ásványok megvizsgálására** alkalmas, *nagyítókkal, digitális és hagyományos mikroszkópokkal és ásványokkal, kitörő vulkánt ábrázoló padlógrafikával* ellátott foglalkoztatót is kialakítottunk. A témához kapcsolódóan, ide helyeztünk el egy *installációt, amely a vulkán szerkezetét mutatja be*. Szintén az eredeti kiállítótérbe helyezve (sajnos a foglalkoztatók kicsiknek

bizonyultak a tervezett ötletek megvalósítására), az alapkiállításba nem belenyúlva, egy **5D festmény bemutatására** is vállalkoztunk. Történelmi múltunk meghatározó része, melynek valóságeleme az Anonymus Gestájában is megírt honfoglaláskor lezajlott jelenet (egy verseny eredménye képen, Tarcal vezér elsőnek ér fel a hegyünkre, így ő birtokolhatta a területet.) a kassai Kelet-Szlovákiai Múzeumban látható Klinkovics Ignác: Jelenet a honfoglalásból c. képét mutatjuk be rendhagyó módon. A terembe felhelyezett *motoros vetítővászon*, a későbbiekben akár dokumentumfilmek vetítésére is alkalmas lesz, már a többirányú kihasználásán gondolkodunk. Szintén ebben a teremben az 5D-s festmény befogadásának lehetőségét biztosítva építettünk ki egy **indukciós hurkot** hallássérült vendégeinknek

Számos, a múzeumpedagógiai foglalkozásokat segítő **manuális és ismereteket bővítő eszközöket** készítettünk el. Így a gyerekek számára könnyen összerakható, fából készült *hordó-makettek (2 db), 2 db prést (egy bálványos és egy kosaras), 2 db festett „kelengyeládát”*, melyek segítségével elindíthatjuk az utazó múzeumot, ill. a kisebb ládába elhelyezett tárgyak bekötött szemmel történő felismerésével, látássérült társaink élethelyzetével tudjuk a gyerekeket megismertetni. Elkészült egy *9 elemes 30 x 30 cm kockakirakó*, amely városunk nevezetesebb épületeit mutatják be, 1 kétoldalas **óriás puzzle**, melynek kirakásakor a bormúzeum kedvencét, a kis FIAT 500 autón képét és a régi múzeumunk fotóját állítják össze. Szintén már meglévő kiállítótérbe (a Gönci hordó útja) beszereztünk egy *kisfilmet* az Ózon Tv-től, amely egy tokaj-hegyaljai *kádármester munkáját* mutatja be. Bővítettük a Hegyalja történelmi szőlővesszőit bemutató vitrinünket. Az itt látható 16 db szőlővenyige és levélrajz mellé, bővebb információ biztosítása érdekében QR kódokat helyeztünk ki.

A pályázatban vállaltuk - a honlap akadálymentesítése mellett -, múzeumaink épületeinek **fizikai akadálymentesítését**, a lehetőségekhez mérten megoldjuk. A **Tokaji Múzeum** épülete műemléki védetség alatt áll. Így itt, a meglévő helyzethez mérten tudtunk eleget tenni vállalatunknak. Az utcafrontra nyíló egyik kiállító termünk ajtaját - amelyet eddig nem használtunk -, megnyitottuk mozgásukban sérült leendő látogatóink részére. Erre, az ajtóra elhelyezett tábla hívja fel a figyelmet. A már meglévő mozgáskorlátozottak számára kialakított WC-nél, ülőke magasítót helyeztünk el és vezeték nélküli vészcsengőt. A 2 szintes épületben a már leírt ok miatt nem tudtunk beszerezni, rámpát, így egy könnyen mozdítható állványos, érintőképernyős TV-t állítottunk be a földszinti folyosóra, melyre elkészítettünk a két múzeum kiállítását bemutató kisfilmeket. Így a számukra nem megközelíthető emeleti termekben található kiállítást a képernyő segítségével ismerhetik meg. Szintén itt érhető el az új több játékot magába foglaló **Bacchus Tokaji öröksége összefoglaló online** programunk. A játékok mellett a múzeum raktárban és adattárban található gyűjteményét bemutató és még bővítésre váró anyagát és egy Tudástárat is feltöltöttünk. Ezekkel is bővítve az ismeretekre igény tartók kíváncsiságát. A látásukban sérült vendégeink tájékozódását a szintenként elhelyezett tapintható térkép segíti. Kisgyermekes látogatóinknak pelenkázót szereltünk be a mosdóba.

A **Világörökségi Bormúzeum** 2015-ben lett átadva a látogatók számára. Így az alapvető **akadálymentesítés** itt már megtörtént (mozgáskorlátozottak számára mosdó, lift,) A további felszereltséget valósítottuk meg. Itt is beszereztünk egy pelenkázót a mosdóba, braille írásokkal egészítettük ki a már meglévő feliratokat, szintenként tapintható térképeket helyeztünk el.

Az infokommunikációs és fizikai akadálymentesítés megtervezésével és szakmai felügyeletével, továbbá az akadálymentes intézmény dokumentációjának elkészítésével Kassay-Sajgó Klárát (Fehér Nyúl Kft) bíztuk meg.

Az EFOP-4.1.9-16-2017-00048 kódszámú, „Ahol jó lenni!” elnevezésű projekt támogatási szerződésében vállalt feladatokat és beruházásokat teljesítettük, tehát elkészültek a Tokaji Múzeumban és a Világörökségi Bormúzeumban kialakított akadálymentes múzeumpedagógiai foglalkoztatóterek és a hozzájuk kapcsolódó fejlesztések, beruházások – **így a munkát 100%-ban készre jelentjük.**

Köszönjük a támogatást! Jó célra fordítottuk!

Tokaj, 2019. november 14.

Nagyné Bősze Katalin
projektmenedzser

